

Spis treści

CZĘŚĆ OPISOWA	2
1. TEMATYKA PROJEKTU.....	2
2. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE.....	2
3. ROZWIĄZANIA ESTETYCZNE	4
CZĘŚĆ RYSUNKOWA	5
1. Rzut ogólny parteru.....	5
2. Parter – oznaczenie kolor stref.....	5
3. Rzut ogólny pierwszego piętra.....	5
4. Pierwsze piętro - oznaczenie kolor stref.....	5
5. Rzut ogólny drugiego piętra	5
6. Drugie piętro - oznaczenie kolor stref.....	5
7. Wizualizacje.....	5

CZĘŚĆ OPISOWA

1. TEMATYKA PROJEKTU

Tematem projektu jest koncepcja przebudowy trzech kondygnacji (parter, pierwsze piętro, drugie piętro) budynku na potrzeby nowych funkcji Biblioteki Miejskiej w Łodzi. Obiekt ten znajduje się w Łodzi przy ul. Legionów 2 / Pl. Wolności 4, z głównym wejściem od strony Pl. Wolności i wjazdem na wewnętrzny dziedziniec od ul. Legionów. Budynek ten wpisany jest do rejestru zabytków, wnętrza w stanie zastanym są jednak silnie zdewastowane i nie posiadają elementów o znaczeniu historycznym.

2. ROZWIĄZANIA FUNKCYJONALNE

W ramach projektu przewidziano następujące funkcje:

Parter – część biblioteczna:

Strefa wejściowa:

jest to przestrzeń rozrządowa i reprezentacyjna dla wnętrza siedziby biblioteki. Znajduje się w niej lada biblioteczna, funkcjonująca także jako recepcja, mini bufet oraz wysokie siedziska dla czytelników z widokiem na Pl. Wolności.

Reprezentacyjna czytelnia do zmiennej aranżacji:

przestrzeń ta służyć będzie na co dzień dla czytelników korzystających z księgozbioru na miejscu, jak również do organizacji niewielkich eventów. Regały znajdujące się w tej części pomieszczą ok. 3300 książek. W przestrzeni tej znajdują się miękkie fotele i stoliki z krzesłami do wykorzystania dla czytelników i z możliwością dowolnej aranżacji podczas eventów.

Pomieszczenie na księgozbiór:

będzie się tam znajdować główny zbiór biblioteczny dla projektowanej filii. Regały znajdujące się w tej części pomieszczą ok. 14100 pozycji książkowych.

Strefa młodzieżowa:

jest to przestrzeń przeznaczona do użytku młodszych czytelników. Zaprojektowano w niej mini ściankę wspinaczkową, strefę gier multimedialnych, stoiska komputerowe oraz mini czytelnie z pufami. Regały w tej części mają wysokość nie większą niż 150cm i pomieszczą ok. 3900 książek.

Strefa dziecięca:

przestrzeń ta przeznaczona jest dla najmłodszych czytelników. Przestrzeń została zaprojektowana tak, by zaciekać dzieci licznymi bodźcami wizualnymi oraz zachęcić do przyszłego czytelnictwa. W przestrzeni tej znajdować się będą głównie książki obrazkowe. Regały w tej części są nie większe niż 80cm i pomieszczą ok. 1100 książek. Przewidziano również przestrzeń na zabawki i pluszaki.

Pomieszczenia towarzyszące:

obejmują magazyny i komunikację

Sanitariaty ogólnodostępne:

przeznaczone dla czytelników i gości biblioteki, osobne dla kobiet, mężczyzn i osób niepełnosprawnych.

Pierwsze piętro – część biblioteczno - konferencyjna:

Sala konferencyjna:

Jest to reprezentacyjna przestrzeń z przeznaczeniem konferencyjnym do zmiennej aranżacji, także na wynajem. Może ona funkcjonować jako jedna sala, lub być podzielona na dwie, mniejszą i większą, za pomocą mobilnej ścianki działowej. Na krótszym boku Sali zaprojektowano siedziska w postaci kanap i stoliki. W tej przestrzeni nie będą się znajdowały regały z księgozbiorem.

Strefa bufetu:

Strefa ta składa się z przestrzeni z siedziskami, bufetu oraz zaplecza magazynowego. Z bufetu będą mogli korzystać zarówno czytelnicy, pracownicy biblioteki, jak i osoby uczestniczące w konferencji w sali na piętrze. W tej strefie przewiduje się regały na czasopisma.

Sala warsztatowa / coworking:

Wydzielona przestrzeń do organizacji warsztatów, lub do wynajmu coworkingowego.

Zaplecze socjalne dla pracowników biblioteki:

Wspólna przestrzeń socjalna dla wszystkich pracowników biblioteki, których biura znajdują się na drugim piętrze

Sanitariaty ogólnodostępne:

przeznaczone dla czytelników i gości biblioteki, osobne dla kobiet i mężczyzn.

Drugie piętro – część biurowa:

Sekretariat z gabinetami dyrektorów:

Jest to przestrzeń najbliższej klatki schodowej i obejmuje sekretariat z małym zapleczem oraz dwa gabinety dyrektorów z widokiem na Pl. Wolności.

Pomieszczenia biurowe dla pracowników:

Jest to przestrzeń zapewniająca miejsca pracy dla wszystkich działów Biblioteki Miejskiej w Łodzi: działu promocji, działu zamówień, działu księgowości, działu organizacji sieci, działu IT, bibliotekarza systemowego, działu kadr, działu administracji.

Pomieszczenia pracy cichej:

Zaprojektowano dwa przeszklone pomieszczenia z przeznaczeniem na spotkania wewnętrzne między pracownikami lub z gośćmi biblioteki.

Poczekalnia dla gości:

W pobliżu sekretariatu i klatki schodowej przewidziano ogólnodostępną przestrzeń z siedziskami dla gości, pełniącą rolę poczekalni.

Sanitariaty ogólnodostępne:

przeznaczone dla pracowników i gości biblioteki, osobne dla kobiet i mężczyzn.

3. ROZWIĄZANIA ESTETYCZNE

W projekcie przyjęto jasną, ciepłą kolorystykę wnętrz, z przewagą bieli, szarości i drewna. Barwy te zostały przełamane za pomocą pojawiających się na każdym piętrze elementów w kolorze ciemnej, słabo nasyconej zieleni i ciemnego, mocno nasyconego oranżu i żółci. Całość projektu ma sprawiać wrażenie elegancji z nawiązaniem do historii ale także z dużym ładunkiem nowoczesności.

W większości wnętrz budynku jako posadzkę zastosowano parkiet dębowy ułożony w jodełkę – element ten pojawiał się z dużym prawdopodobieństwem w historycznych wnętrzach obiektu. W strefie wejściowej zastosowano płytki gresowe w kolorze grafitu, ze względu na potrzebę wyodrębnienia ww. strefy oraz ze względów praktycznych – jest to miejsce o największym natężeniu ruchu, w bezpośrednim sąsiedztwie wejścia do budynku.

Elementami spajającymi różne wnętrza projektowanej przestrzeni są zielone lamperie, pionowe drewniane lamele oraz motyw terazzo i nasycone w kolorystyce meble (pomarańczowe i żółte krzesła, fotele, stoliki).

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Spis rysunków i załączników:

1. Rzut ogólny parteru
2. Parter – oznaczenie kolor stref
3. Rzut ogólny pierwszego piętra
4. Pierwsze piętro - oznaczenie kolor stref
5. Rzut ogólny drugiego piętra
6. Drugie piętro - oznaczenie kolor stref
7. Wizualizacje