

Łódź, dn. 29.07.2024 r.

Ogłoszenie o naborze
Dyrektor Biblioteki Miejskiej w Łodzi
ogłasza otwarty i konkurencyjny nabór na wolne stanowisko
w Bibliotece Miejskiej w Łodzi z siedzibą w Łodzi, Plac Wolności 4

MŁODSZY BIBLIOTEKARZ
(nazwa stanowiska pracy)

1. Wymagania konieczne:

1. Umiejętność i chęć prowadzenia zajęć z zakresu edukacji architektonicznej i estetycznej dzieci, z naciskiem na szkoły podstawowe (zarówno klasy początkowe, jak i starsze). Konieczne wcześniejsze doświadczenie.
2. Wykształcenie (charakter lub typ szkoły): średnie lub wyższe.
3. Zainteresowanie tematami związanymi z urbanistyką, architekturą, krajoznawstwem, wzornictwem i/lub Łodzią.
4. Znajomość misji Biblioteki Secesja.Archihub, literatury związanej z jej profilem i orientacja na rynku wydawniczym.
5. Znajomość języka angielskiego lub innego języka obcego na poziomie umożliwiającym swobodną komunikację związaną z zadaniami zawodowymi (np. zasugerowanie książki, procedura wypożyczenia, oprowadzenie po siedzibie).
6. Gotowość do realizacji projektów prowadzonych przez Bibliotekę Miejską w Łodzi.
7. Predyspozycje do organizowania i prowadzenia działalności kulturalno-oświatowej.
8. Biegła obsługa komputera, znajomość pakietu MS Office.
9. Zaangażowanie w powierzone zadania, wysoka kultura komunikacji, umiejętność pracy w zespole, świadomość mechanizmów budowania publiczności instytucji o profilu kulturalno-oświatowym.
10. Dyspozycyjność.
11. Umiejętność przyjmowania i realizacji przydzielonych zadań oraz wychodzenia z własnymi propozycjami i inicjatywą.

2. Wymagania dodatkowe:

1. Kierunek, profil wykształcenia: preferowane kierunki i/lub zainteresowania związane z architekturą, wzornictwem, kulturoznawstwem, filologią polską, historią sztuki, antropologią przestrzeni, studiami miejskimi, sztuką, pedagogiką.
2. Umiejętność prowadzenia profili w mediach społecznościowych (w szczególności Instagram, Facebook, TikTok)
3. Umiejętność obsługi programu Canva lub innych podobnych aplikacji.

3. Predyspozycje osobowościowe:

1. Otwartość na zmiany, zaangażowanie.
2. Kreatywność.
3. Odpowiedzialność, rzetelność, skrupulatność.
4. Komunikatywność i wysoka kultura osobista.
5. Dobra organizacja czasu pracy oraz umiejętność pracy w zespole.
6. Duża motywacja do pracy.
7. Odporność na stres.

4. Zakres zadań wykonywanych na danym stanowisku pracy:

1. Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji architektonicznej i estetycznej dzieci, z naciskiem na szkoły podstawowe (zarówno klasy początkowe, jak i starsze).
2. Dbłość o dobry wizerunek i promocję Biblioteki w środowisku.
3. Stałe podnoszenie kwalifikacji poprzez samokształcenie i udział w zorganizowanych formach szkolenia.
4. Efektywne wykorzystanie czasu pracy na realizację przydzielonych zadań.
5. Uczestniczenie w pracach w zakresie gromadzenia, opracowania i selekcji zbiorów.
6. Współdziałanie w prowadzeniu działalności kulturalnej, edukacyjnej i informacyjnej.
7. Uczestniczenie w programach i projektach organizowanych przez Bibliotekę Miejską w Łodzi.
8. Prowadzenie bieżącej dokumentacji bibliotecznej.
9. Rzetelna i pełna obsługa użytkownika biblioteki.
10. Wykonywanie czynności wynikających z doraźnych potrzeb placówki zgodnie z obowiązującymi planami biblioteki.
11. Wykonywanie poleceń i zadań służbowych związanych z zajmowanym stanowiskiem, wydanych przez bezpośredniego przełożonego, przed którym jest odpowiedzialny za wyniki swojej pracy.

5. Informacja dodatkowa:

1. Rodzaj zawieranej umowy: umowa o pracę, umowa zlecenie, inne.
2. Praca w pełnym wymiarze czasu pracy.
3. Termin składania dokumentów: 29.07.2024 r. – 8.08.2024 r.
4. Miejsce składania dokumentów:
 - pocztą/osobiście: Biblioteka Miejska w Łodzi, Plac Wolności 4, 91-415 Łódź
 - elektronicznie: rekrutacja@biblioteka.lodz.pl

6. Informacja o wskaźniku zatrudnienia osób niepełnosprawnych:

W miesiącu poprzedzającym datę upublicznienia niniejszego ogłoszenia wskaźnik zatrudnienia osób niepełnosprawnych w Bibliotece Miejskiej w Łodzi w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych jest wyższy niż 6%.

7. Wymagane dokumenty

1. Curriculum vitae.
2. Pisemne oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb rekrutacji.

Na niektóre stanowiska wymagane są również: listy motywacyjne, kserokopie świadectw pracy, pisemne oświadczenie o niekaralności za przestępstwa umyślne, kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i kwalifikacje zawodowe (dyplomy, zaświadczenia o ukończonych kursach i szkoleniach). Inne dokumenty wskazane w ogłoszeniu jako obligatoryjne.

8. Termin i miejsce składania dokumentów:

1. Dokumenty aplikacyjne składane przez osoby ubiegające się o zatrudnienie mogą być przyjmowane tylko po umieszczeniu ogłoszenia o organizowanym naborze na wolne stanowisko pracy, w terminie wskazanym w ogłoszeniu i tylko w formie pisemnej.
2. Kandydaci przystępujący do naboru składają wymagane dokumenty za pośrednictwem poczty, drogą elektroniczną lub osobiście na adres i w terminie wskazanym w treści ogłoszenia.

3. Za datę doręczenia dokumentów uważa się datę otrzymania tych dokumentów przez Bibliotekę Miejską w Łodzi (data wpływu). Dokumenty doręczone po terminie nie będą rozpatrywane.

9. Dane osobowe - klauzula informacyjna:

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY W PROCESIE REKRUTACJI

Informujemy, że Administratorem danych osobowych Biblioteka Miejska w Łodzi, z siedzibą Plac Wolności 4, 91-415 Łódź zwana dalej Administratorem. Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych. Dane osobowe przetwarzane są w celu:

- prowadzenia obecnej rekrutacji (art 6 ust. 1 lit. f RODO). Przetwarzanie danych następuje na podstawie przepisu prawa.
- przyszłych procedur rekrutacji (art 6 ust. 1 lit. a RODO). Przetwarzanie danych następuje na podstawie zgody.
- w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami (art 6 ust. 1 lit. f RODO). Przetwarzanie danych następuje na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora.

Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom działającym na zlecenie Administratora tj. dostawcom usług i rozwiązań teleinformatycznych, dostawcom serwisów rekrutacyjnych on-line lub ogłoszeniodawcom, firmom prowadzącym szkolenia z zakresu BHP i ochrony danych osobowych. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne celem dokończenia procesu rekrutacji.

Dane osobowe będą przetwarzane od rozpoczęcia danego procesu rekrutacji.

W zakresie, w jakim dane będą przetwarzane dla realizacji naszych prawnie uzasadnionych interesów, mogą być one przez nas przechowywane dla celów ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, do momentu przedawnienia tych roszczeń.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne celem dokończenia procedury rekrutacji.

Posiadasz prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania danych osobowych, czy wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, przenoszenia danych, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. W celu wykonania powyższych uprawnień należy skontaktować się z Inspektorem Danych Osobowych poprzez e-mail: daneosobowe@biblioteka.lodz.pl.

Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Oświadczam, że jestem świadoma/świadomy, że przetwarzanie przez Administratora, moich danych osobowych, tj. osoby ubiegającej się o zatrudnienie, wskazanych w art. 22¹ § 1 Kodeksu pracy (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1510 z późn. zm.), umieszczonych w dokumentach aplikacyjnych, następuje na podstawie przepisu prawa w celu wzięcia udziału w procedurze rekrutacyjnej.

PODPIS OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ O ZATRUDNIENIE

.....

Biblioteka Secesja.ArchiHUB – założenia i wartości

Biblioteka Secesja to żywy, rozrastający się splot obiektów i inicjatyw dotyczących architektury, przestrzeni i tworzących je idei. Celem jej istnienia jest nie tylko gromadzenie wielodziedzinowego księgozbioru i budowanie społeczności miejsca, ale przede wszystkim dostarczanie narzędzi do uważnego poznania, badania oraz odczuwania otoczenia człowieka i towarzyszących mu istot.

Najważniejszą wartością, która przyświeca Secesji, **jest inkluzywność, rozumiana jako otwartość na różnorodność potrzeb, refleksji, estetyk.** Wierzymy, że złożoność świata, w którym żyjemy, domaga się wielogłosowego opisu oraz wzajemnego, pełnego szacunku i empatii słuchania. Chcemy być miejscem spotkania i dzielenia się: wiedzą, refleksją, wątpliwościami, inspiracjami, emocjami, zachwytem. Tematem Secesji jest architektura i przestrzeń użytkowana, a przede wszystkim zamieszkała przez człowieka, a sednem – odczucia i potrzeby Odbiorców, którzy są dla nas współtwórcami biblioteki.

Z uwagi na to, przy tworzeniu księgozbioru i programowaniu działań Secesji, staramy się uwzględnić możliwie **szeroki rejestr narracji i zjawisk z obszaru historii, teorii i filozofii architektury, urbanistyki, studiów miejskich, krajoznawstwa, partycypacji, ekologii i pokrewnych dziedzin.** Interesujące pozycje odnajdą w naszych zbiorach zarówno eksperci, jak i młodzi adepci wiedzy, poszukiwacze klasycznego piękna, jak i nietypowych, eksperymentalnych estetyk. Nie zawężamy grona odbiorców: Secesja oferuje pozycje i działania ciekawe dla architektów i dzieci, historyków sztuki i artystów, aktywistów i przewodników miejskich, a także wszystkich tych osób, które ciekawe są wiodącej dla księgozbioru tematyki.

Na półkach znalazły się m.in. tomy poświęcone architekturze wernakularnej i stylowi międzynarodowemu, budowlom obronnym i tymczasowym, budownictwu świeckiemu i sakralnemu rozmaitych religii. Nie zabrakło opracowań dotyczących historycznej i współczesnej urbanistyki, projektowania ogrodów i krajobrazów, małej architektury oraz rzeźby w przestrzeni miast. **Staraliśmy się nie wykluczać żadnych prądów ideowych oraz estetyk** – w Secesji znajdziecie m.in. książki dotyczące rokoka, brutalizmu, postmodernizmu, architektury low-tech czy budownictwa z nietypowych materiałów.

Ważnym obszarem naszego zainteresowania jest Łódź – miasto naszej siedziby. Jego nieszablonowa, zajmująca, wielowątkowa historia znajduje odzwierciedlenie w układzie przestrzennym i tkance architektonicznej, a poprzez to – również w księgozbiorze biblioteki. Interesują nas zarówno omówienia naukowe przytoczonym zjawisk, jak i portrety literackie, artystyczne, próby uchwycenia fenomenu miejsca w medium książki.

Naszym celem jest również przedstawienie możliwie wielu języków i sposobów opisu otaczającego nas świata zbudowanego czy – szerzej – przekształconego przez człowieka. Dlatego w bibliotece oprócz albumów oraz opracowań popularnonaukowych i naukowych znalazł się rozbudowany korpus tekstów literackich i paraliterackich: reportaży, komiksów, autorskich przewodników, etc.

Chcemy, by stały się one **inspiracją i zachętą do stworzenia kolejnych portretów Łodzi**, stworzonych z rzadko wykorzystywanych lub zgoła nieobecnych dotychczas perspektyw.

Jesteśmy świadomi, że najbardziej aktualne tematy i trendy pojawiają się najpierw w czasopiśmie – dlatego w Secesji czeka na Was **przegląd prasy tematycznej**, pozwalającej na zanurzenie się w bieżącym dyskursie.

Ważnym zadaniem biblioteki jest również budowanie i animowanie wokół Secesji środowiska osób oraz instytucji, dla których ważna jest architektura – zarówno na poziomie lokalnym, jak i ponadlokalnym. Zamierzamy realizować ten cel przez sieciowanie aktywistów, badaczy, NGO-sów, środowisk opiniotwórczych, influencerów, uczelni, muzeów oraz innych, prywatnych, publicznych i społecznych instytucji kultury w celu pobudzenia dyskursu architektonicznego w Polsce, zwłaszcza poprzez organizowanie różnego typu wydarzeń partnerskich.

Również z tego powodu w sposób szczególny zależy nam na partycypacyjnym budowaniu programu wydarzeń i księgozbioru biblioteki. Zapraszamy Was do współtworzenia Secesji – polecania nam książek, czasopism, inicjatyw, pomysłów na warsztaty, spacer, prelekcje czy dyskusje. Nie możemy obiecać, że uwzględnimy je wszystkie, jednak dołożymy wszelkich starań, by uzupełniły one stworzone przez nas ramy Secesji.